



Programa
Acceso Regional

Consejo Regional de la Cultura y
las Artes

ACTA ESPECIAL PARRILLA PROGRAMÁTICA PROGRAMA ACCESO CULTURAL REGIONAL 2016

Región de Magallanes y Antártica Chilena

En Punta Arenas, Región de Magallanes y Antártica Chilena, a 30 de marzo de 2016, vistos la Resolución Exenta N° 0123 de 21 de enero de 2016 y de acuerdo con el Documento de Trabajo del Departamento de Ciudadanía Cultural, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de acordar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al Programa Acceso Regional 2016.

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

Énfasis 2016 (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos a de relevar y por qué)

La gestión que la Dirección Regional de Magallanes y Antártica Chilena busca impulsar este año 2016, trabajará sobre la necesidad de avanzar en la descentralización territorial aportando a disminuir brechas de acceso a la oferta de bienes y servicios culturales. De igual manera y transversalmente, el énfasis de las distintas actividades será desde la mirada de los Derechos Humanos, el Enfoque de Género y los 500 años de Magallanes en su llegada al Estrecho que lleva su nombre, todos temas que igualmente permearán la gestión de las distintas áreas del Consejo Regional. Las acciones además deberán propender y dar respuesta a lo mandatado en la Política Regional de Cultura 2011-2016 y las Medidas Presidenciales 2014-2018.



**Programa
Acceso Regional**

Centro de Investigación
de las Artes y
de las Artes

N°	Actividad	Descripción y objetivo de actividad (máximo 300 caracteres)	Vínculo con propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016	Vínculo con Medidas de Programa de Gobierno	Componente (1: Programación artístico-cultural en regiones / 2: Formación artística en regiones)	Modalidad (intra regional, inter regional, micro territorial)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intereses, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto (\$)
1	Gira por Magallanes con la Orquesta de Cámara de Chile	Mediante esta actividad se busca aportar a la descentralización nacional de las expresiones artísticas, en este caso del área de la música docta, permitiendo primero que esta llegue a la región y luego a círculos entre distintas comunas de ella. Al mismo tiempo y como parte de las acciones formativas que este elenco desarrolla, se buscará generar espacios de encuentro con jóvenes	5.- Entregar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad. 6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales.	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	1-2	Intra regional	Facilitar el acceso de la población, sobre todo de comunas aledañas, a expresiones artísticas de excelencia en música docta.	Abril	Punta Arenas, Natales y Torres del Payne	\$2.000.000
2	Red Municipal de Cultura	Desde el año 2007 el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, ha convenido a los municipios de la región representados por sus referentes de cultura a ser parte de la red municipal de cultura de Magallanes, instancia de busca promover la asociatividad y el	1.- Proporcionar adecuada promoción a las iniciativas artístico culturales regionales 5.- Entregar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	Incorporar las políticas culturales regionales a las Estrategias de Desarrollo Regional, y el diseño de planes comunales de cultura como parte de los	2	micro territorial	Fortalecer espacio de encuentro entre agentes culturales vinculados a la gestión municipal Promover la asociatividad entre los municipios de la región y entre ellos y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes	Abril	Punta Arenas	\$1.500.000



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Municipal de las Artes y la Cultura
Puerto Arenas

	<p>Intercambio de experiencias entre agentes que desarrollan una similar labor y el propio Consejo. A la vez, la red municipal es un socio estratégico del CRCA, ya que es el vínculo inicial de cualquier gestión que se busca desarrollar y/o desplegar en el trabajo territorial. Por lo antes planteado es que se hace necesario promover iniciativas que apuntan a mantener viva y actualizada esta instancia, generando a lo menos un encuentro presencial al año sumado a otras acciones posible de desarrollar</p>	<p>5.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales.</p>	<p>de Planes y Desarrollo Comunal (PLADECOS), para generar coherencia y sinergia en el conjunto de las políticas públicas territoriales.</p>			
<p>3 Comemoración del Centenario del Rescate de la Expedición Imperial Transantártica por el piloto pardo Recitales de Lluvia Acida en</p>	<p>Recital de Música Electrónica, con Proyecciones de Imágenes y Fotografías que buscan relatar la batalla de Shackleton y el rescate efectuado por el Piloto Luis Pardo. Las presentaciones e intervenciones consideran Música Instrumental ejecutada de manera</p>	<p>3.- Promover la incorporación de rasgos que denoten particularidades regionales en la programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta</p> <p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para Infraestructura como</p>	<p>1</p>	<p>Intra-regional</p>	<p>Puerto Arenas, Puerto Williams, Natales y Primavera</p>	<p>Junio - Julio</p> <p>\$3.000.000</p>

~~Referer hechos históricos desde~~
propuestas y creaciones artísticas que puedan ser compartidas con la ciudadanía



**Programa
Acceso Regional**

Comisaría Regional
de la Cultura y
de las Artes

		<p>continúa por el día reconocido Regional Lluvia Acida compuesto por Rafael Chequellat y Héctor Aguillar.</p>	<p>para actividades culturales. 10.- Propiciar acciones orientadas a generar conocimientos constituyentes de la identidad e historia regional 11.- Generar reconocimiento de lo antártico y sub antártico como propio de la identidad magallánica</p>	<p>de cultural calidad.</p>	<p>1-2</p>	<p>Intrarregional Internacional</p>	<p>Propiciar intercambios culturales, de experiencias y enfoques creativos Difundir la región de Magallanas a través de propuestas artísticas</p>	<p>Julio</p>	<p>Punta Arenas</p>	<p>\$3.500.000</p>
<p>4</p>	<p>"Conflicta" Cuarto Laboratorio Internacional de Performace 2016</p>	<p>Conflicta es una agrupación de performance que surge en el año 2009 como respuesta creativa a lo que significa vivir en un territorio como Magallanes. En ese contexto, se busca generar espacios de intercambio para la creación de obras a través del modelo de laboratorios. Es así como constituyen artistas, estudiantes, docentes e investigadores de distintas partes del mundo mediante residencias comunas y/o localidades de la</p>	<p>3.- Promover la incorporación de rasgos que denoten particularidades regionales en la producción artística Cultural (Identidad) 6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales. 10.- Propiciar acciones orientadas a generar conocimientos constituyentes de la identidad e historia regional</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>						



Programa Acceso Regional

Comunidad CRCA
Punta Arenas

5	Programación artística en comunas y localidades aisladas	región, propiciando el intercambio cultural y difusión del territorio magallánico más allá de las fronteras nacionales. Esta línea de trabajo busca aportar con programación a las comunas y localidades aisladas de la región y que se ven limitadas en las posibilidades de acceso a oferta artística. Una de las estrategias que se buscará desarrollar para la generación de esta programación, es la articulación con hitos locales y/o el fortalecimiento de la oferta presente en esas comunas.	11.- Generar reconocimiento de lo antártico y sub antártico como propio de la identidad magallánica 5.- Entregar herramientas y formación tanto para el disfrute como la práctica de manifestaciones artísticas culturales. 6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades	1-2	Intrarregional	Facilitar el acceso a bienes y servicios culturales de calidad en comunidades aisladas de la región	Mayo - Diciembre	Toda la región	\$5.840.576
6	Convención regional de cultura	Siendo consecuente con el espíritu del CRCA, la convención regional se presenta como una instancia concreta y abierta de participación ciudadana. A través de ella se busca convocar a actores de la comunidad regional.	1.- Proporcionar adecuada promoción a las iniciativas artísticas culturales regionales 6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades	2	Intrarregional	Propiciar instancias de participación ciudadana para reflexionar en torno al curso de implementación de la gestión programática del CRCA	agosto	Punta Arenas	\$2.000.000



Programa Acceso Regional

Consejo Nacional de las Artes Plásticas
Ministerio de Cultura
V. 187.1715

7	Plataforma Web www.enlamicro.cl	En la Micro es una iniciativa regional que surge en el año 2015 en el marco del trabajo asociativo de infraestructuras culturales invitadas por el Programa Red Cultura. El objetivo es buscar esta iniciativa es ampliar la difusión de	1.- Proporcionar adecuada promoción a las iniciativas artísticas culturales regionales 4.- Promover, potenciar y profesionalizar el funcionamiento de los espacios para la cultura y las artes: centros	facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad. -Incorporar las políticas culturales regionales a las Estrategias de Desarrollo Regional, y el diseño de planes comunales de cultura como parte de los Planes de Desarrollo Comunal (PLADECOS), para generar coherencia y sinergia en el conjunto de las políticas públicas territoriales.	1	Intrarregional	Posibilitar un espacio para el encuentro, articulación y difusión de la oferta de programación artística que generen espacios culturales de la región.	Mayo y diciembre	Punta Arenas y Natales	\$2.200.000
---	--	--	--	---	---	----------------	--	------------------	------------------------	-------------



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Regional
de la Cultura y
las Artes

	<p>las actividades artísticas culturales que programan los espacios culturales de la Región de Magallanes. Para ello, se genera una plataforma digital en red multi-administrativo, cuyo propósito es llegar de manera conjunta a las audiencias interesadas en conocer y disfrutar de las actividades culturales que se desarrollan en el territorio, logrando así un mayor acceso de la población a las diversas expresiones en arte y cultura. El objetivo para el 2016 es sumar nuevos integrantes a la plataforma y trabajar en su constante actualización.</p>	<p>culturales, galerías teatrales, espacios en escuelas y bibliotecas.</p> <p>7.- Mantener la comunidad regional informada y actualizada en las actividades y posibilidades artísticas culturales</p>	<p>facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>				
<p>8</p>	<p>Convenio de colaboración con el Conservatorio de música de la Universidad de Magallanes</p>	<p>5.- Entregar herramientas y formación tanto para el disfrute como la práctica de obras y manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>8.- Fomentar el desarrollo de las habilidades para la práctica de las disciplinas del arte y la cultura a nivel</p>	<p>Platificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta</p>	<p>1-2</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Fortalecer procesos formativos de niños, niñas y jóvenes en la disciplina musical. Facilitar la circulación de servicios artísticos musicales en comunas de la región.</p>	<p>Mayo- noviembre</p> <p>Punta Arenas, Laguna Blanca y San Gregorio</p> <p>\$3.500.000</p>



Programa Acceso Regional

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
19070000

9	Día del Patrimonio Nacional	<p>que el mismo conservatorio ha priorizado este año 2016 en el trabajo que realiza con niños/as y jóvenes músicos de la región. Por otra parte se promoverá que algunos de los elencos del conservatorio, pueda circular por comunas de la región, permitiendo así el acceso de la comunidad a estos servicios artísticos</p>	<p>territorial</p>	<p>de cultural, calidari.</p>	<p>1-2</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Propiciar instancias para el encuentro comunitario y el fortalecimiento de la identidad cultural</p>	<p>Toda la región</p>	<p>\$2.000.000</p>
		<p>1.- Proporcionar adecuada promoción a las iniciativas artístico culturales regionales</p> <p>5.- Entregar y herramientas para el formación tanto para el disfrute como la práctica de distintas acciones que se articulan intersectorialmente. El desafío para este año 2016 es sumar actores de las distintas comunas a la celebración, de manera de descentralizar una actividad que tiene gran significación, pero principalmente en la capital regional.</p>	<p>1.- Propiciar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p> <p>10.- Propiciar acciones orientadas a generar conocimientos</p>						



Programa Acceso Regional

Comisión Nacional de las Artes

<p>10</p> <p>Escuelas de Formación con el Teatro Municipal de Santiago</p>	<p>Aprovechando las posibilidades que brinda el convenio nacional entre el Teatro Municipal de Santiago y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, este año se espera implementar en la región tres iniciativas vinculadas a las escuelas de Formación. Es así como se desarrollará talleres de coro, taller de iluminación teatral y taller de sonido. Se busca que el primer de ellos se anime en la línea de formación para formadores, contribuyendo además a otras acciones de la presente parilla</p>	<p>constituyentes de la identidad e historia regional</p> <p>11.- Generar reconocimiento de lo antártico y sub antártico como propio de la identidad magallánica</p> <p>12.- Fortalecer el turismo cultural sustentable</p> <p>2.- Promover la profesionalización artística</p> <p>4.- Promover, potenciar y profesionalizar el funcionamiento de los espacios para la cultura y las artes: centros culturales, galerías teatros, espacios en escuelas y bibliotecas</p> <p>5.- Entregar herramientas y formación tanto para el disfrute como la práctica de manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>Intrarregional</p> <p>2</p> <p>Apoyar los procesos de profesionalización de artistas y gestores locales</p> <p>Punta Arenas</p> <p>\$3.000.000</p>		
--	---	--	---	---	--	--



**Programa
Acceso Regional**

Comunicación
de la Cultura y
las Artes

11	Teatro de Ocasión de gira por Magallanes. Presentación de obra "El Viaje Redondo" y talleres formativos.	"Coros Comunes". Por otra parte, las dos otras instancias de formación se espera vincularlas con administradores de espacios culturales y/o elencos de teatro y música de la región.	Inversión para infraestructura como para actividades culturales. 8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para la práctica de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	1-2	Intrarregional	Promover acciones para el acceso a servicios artísticos de calidad en la disciplina de las artes escénicas en niños y niñas	Cabo de Hornos, Natales, Porvenir, Primavera y Punta Arenas	\$30.000.000
	A través de esta actividad se busca llegar al público infantil, principalmente primera infancia, con una obra que combina música, teatro y cultura popular, permitiéndole experimentar de las artes escénicas. Se espera realizar una gira por al menos cinco comunas de la región, contribuyendo así a la descentralización de la oferta artística de calidad, sobre todo de comunas con menos oportunidades.	A través de esta actividad se busca llegar al público infantil, principalmente primera infancia, con una obra que combina música, teatro y cultura popular, permitiéndole experimentar de las artes escénicas. Se espera realizar una gira por al menos cinco comunas de la región, contribuyendo así a la descentralización de la oferta artística de calidad, sobre todo de comunas con menos oportunidades.	5.- Entregar herramientas y formación tanto para el disfrute como la práctica de manifestaciones artísticas culturales. 6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales. 9.- Implementar acciones para fortalecer la educación artística escolar	Además de las presentaciones artísticas se espera realizar talleres de cuenta cuentos dirigidos a educadores docentes, y articulándose temática					



**Programa
Acceso Regional**

Unidad Ejecutora
de la Cultura y
Espectáculos

	<p>y financieramente) así también con las acciones del Plan Nacional de la Lectura</p> <p>Con el propósito de retomar la vinculación territorial entre artistas y creadores que co-habitan las regiones sur australes se busca desarrollar espacios de encuentro para compartir experiencias y vivencias en torno a esta realidad. Para la concreción de la iniciativa existió un co-diseño entre las Direcciones Regionales de los Lagos y Magallanes.</p> <p>Importante señalar que con esta actividad se espera retomar el una línea de trabajo colaborativo entre regiones que comparten identidades territoriales, línea que será abordada también por otras acciones.</p>	<p>1.- Proporcionar adecuada promoción a las iniciativas artístico culturales regionales</p> <p>2.- Promover la profesionalización artística</p> <p>3.- Promover la incorporación de rasgos que denoten particularidades regionales en la producción artística cultural</p> <p>8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para las prácticas de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial</p>	<p>1-2</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>Interregional</p>	<p>Propiciar el intercambio de experiencias y enfoques creativos entre artistas que comparten vivir en el territorio austral</p>	<p>Septiembre</p> <p>Punta Arenas, Natales y Puerto Montt</p> <p>\$4.500.000</p>
<p>12</p> <p>Plataforma Austral Artística</p>	<p>Con el propósito de retomar la vinculación territorial entre artistas y creadores que co-habitan las regiones sur australes se busca desarrollar espacios de encuentro para compartir experiencias y vivencias en torno a esta realidad. Para la concreción de la iniciativa existió un co-diseño entre las Direcciones Regionales de los Lagos y Magallanes.</p> <p>Importante señalar que con esta actividad se espera retomar el una línea de trabajo colaborativo entre regiones que comparten identidades territoriales, línea que será abordada también por otras acciones.</p>	<p>1.- Proporcionar adecuada promoción a las iniciativas artístico culturales regionales</p> <p>2.- Promover la profesionalización artística</p> <p>3.- Promover la incorporación de rasgos que denoten particularidades regionales en la producción artística cultural</p> <p>8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para las prácticas de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial</p>	<p>1</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Contribuir a la generación de oferta de programación televisiva de alto nivel cultural e interés social, dirigida principalmente a público infanto juvenil</p>	<p>Mayo a noviembre</p> <p>Punta Arenas</p> <p>\$3.000.000</p>
<p>13</p> <p>Convenio de colaboración con el Consejo Nacional de Televisión</p>	<p>Con el propósito de retomar la vinculación territorial entre artistas y creadores que co-habitan las regiones sur australes se busca desarrollar espacios de encuentro para compartir experiencias y vivencias en torno a esta realidad. Para la concreción de la iniciativa existió un co-diseño entre las Direcciones Regionales de los Lagos y Magallanes.</p> <p>Importante señalar que con esta actividad se espera retomar el una línea de trabajo colaborativo entre regiones que comparten identidades territoriales, línea que será abordada también por otras acciones.</p>	<p>1.- Proporcionar adecuada promoción a las iniciativas artístico culturales regionales</p> <p>2.- Promover la profesionalización artística</p> <p>3.- Promover la incorporación de rasgos que denoten particularidades regionales en la producción artística cultural</p> <p>8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para las prácticas de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial</p>	<p>1</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Contribuir a la generación de oferta de programación televisiva de alto nivel cultural e interés social, dirigida principalmente a público infanto juvenil</p>	<p>Mayo a noviembre</p> <p>Punta Arenas</p> <p>\$3.000.000</p>



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Bos Aires

14	Teatro itinerante en mi región	<p>Articular a nivel regional convenio de colaboración entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Fundación Pro Cultura. A través de este se llega a Magallanes con tres destacadas obras de la Compañía Teatro Cinema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinochío, - La contadora de películas - Historia de amor 	<p>11.- Generar reconocimiento de lo antártico y sub antártico como propio de la identidad magallánica</p>	<p>Plificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	1	Intrarregional	Ofrecer a la comunidad local oferta artística de calidad	Septiembre	Punta Arenas	\$2.000.000
15	Rescate y restauración del cine de Porvenir, concierto de Manuel García	<p>Buscando relevar la figura del antiguo cineasta de Porvenir, único cine de la historia de esta comuna y que funcionó entre 1924 y 1966, en el anhelo de propiciar su restauración, se realizará un hito artístico en donde</p>	<p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales.</p>	<p>Plificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	1	Intrarregional	Generar acceso a contenidos artístico en comunas aisladas, relevando el patrimonio cultural e histórico del territorio	Octubre	Porvenir	\$4.000.000



**Programa
Acceso Regional**

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO
VERACRUZ
VERACRUZ

15	<p>Muestra de Teatro de Enseñanza Media</p>	<p>Manuel García será el invitado especial</p>	<p>Al igual que en el año 2015, este 2016 se espera desarrollar un encuentro regional de teatro escolar que congregue a elencos de establecimientos pertenecientes a enseñanza media que cultiven esta disciplina de las artes escénicas. Las presentaciones de los elencos son abiertas al público general, posibilitando así su acceso a contenidos artísticos. Además este año se espera contar con la presencia de una delegación de la región de O'Higgins, donde el CRCA por más de veinte cinco años desarrolla el "Encuentro Regional de Teatro Escolar de Educación Media". En complemento a la puesta en escena de los elencos, se espera contar con instancias de conversación para compartir experiencias, de manera de</p>	<p>5.- Entregar herramientas y formación tanto para el disfrute como la práctica de manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para la práctica de disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial</p>	<p>facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>1-2</p>	<p>Intrarregional Interregional</p>	<p>Generar un espacio para el encuentro de jóvenes vinculados a la disciplina de artes escénicas.</p> <p>Iniciar lazo de colaboración con otras regiones que desarrollan iniciativas de similares características</p>	<p>Octubre</p>	<p>Punta Arenas</p>	<p>\$6,000,000</p>
----	--	--	---	---	--	---	------------	-------------------------------------	---	----------------	---------------------	--------------------



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Regional de Cultura y Artes
GOBIERNO DE COLOMBIA

<p>17 Apoyando los procesos formativos de Circo Del Sur</p>	<p>contribuir a su procesos de formación</p> <p>Circo del Sur es una organización que nace en Punta Arenas, y que cultiva el arte circense con una fuerte orientación social. Es así como a través de dicha disciplina se busca contribuir al desarrollo personal de niños y jóvenes en sus dimensiones físicas y mentales. Es a través de la parilla de verano de 2016 que el Consejo realiza un primer encuentro de trabajo con esta agrupación, en el marco de la "Cuarta convención de circo del fin del mundo", actividad evaluada exitosamente. Ante ello y el interés mutuo de apoyar el desarrollo de esta disciplina, con emergente en la región, se que se ha concertado la posibilidad de iniciar un trabajo conjunto que apunte a tres objetivos:</p> <p>1.- Fortalecer la oferta formativa que esta agrupación brinda a la comunidad.</p>	<p>5.- Entregar herramientas y formación tanto para el disfrute como la práctica de manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales.</p> <p>8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para la práctica de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial</p>	<p>1-2</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>Fortalecer procesos formativos en las artes circenses dirigidos a niños/as y jóvenes</p> <p>Acercar las artes circenses a otras comunas de la región, a través de instancias que faciliten su circulación</p>	<p>Mayo a noviembre</p>	<p>Punta Arenas, Río Verde y Laguna Blanca</p>	<p>\$4.000.000</p>	
---	--	---	------------	---	--	-------------------------	--	--------------------	--



**Programa
Acceso Regional**

Comité Municipal de Cultura y Artes
Las Arenas

<p>18</p> <p>"En preparación de los 500 años" (murales en las comunas) INICIATIVA REGIONAL</p>	<p>diversificando áreas de la disciplina; 2.- Apoyar, a través del departamento de fomento de la cultura y las artes, ámbitos de creación; 3.- Posibilitar la circulación del arte circense en otras comunas que no son capital regional, permitiendo la exploración y acceso de nuevos públicos.</p>	<p>3.- Promover la incorporación de rasgos que denoten particularidades regionales en la producción artística cultural</p> <p>5.- Entregar herramientas y formación tanto para el disfrute como la práctica de manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales.</p> <p>8.- Fomentar el</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el acceso a la oferta cultural de calidad.</p>	<p>1.-2.-3</p> <p>Intrarregional</p>	<p>Aportar desde instancias locales a la discusión por la conmemoración de los 500 años del descubrimiento del Estrecho de Magallanes.</p> <p>Proponer expresiones artísticas que aporten a la preparación de los 500 años</p>	<p>Mayo a noviembre</p> <p>Primavera y Pura Arenas</p>	<p>\$15.000.000</p>
--	---	--	--	--------------------------------------	--	--	---------------------



Programa Acceso Regional

Elaborado por: M. S. (2011)
de la Cultura y las Artes
Eje: 2011-4

	<p>se buscará trabajar asociativamente con las instituciones (municipios, establecimientos educacionales, organizaciones comunitarias, otros) presentes en las comunas a modo de ir sumando actores a la discusión y preparación de los 500 años.</p>	<p>desarrollo de habilidades para la práctica de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial</p> <p>9.- Implementar acciones para fortalecer la educación artística escolar</p> <p>10.- Promover acciones orientadas a generar conocimientos constituyentes de la identidad e historia regional</p> <p>11.- Generar reconocimiento de lo antártico y sub antártico como propio de la identidad magallánica</p>				
<p>19 Patrimonio de la danza. Remontaje obra Sótano</p>	<p>En coordinación con el área de danza del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes del CNCA, se apoyará la circulación de una obra que llegará a la región a través de su remontaje. La obra de danza seleccionada es Sótano, que forma parte del patrimonio coreográfico del CNCA, y conjuntamente a la puesta en escena, se</p>	<p>5.- Entregar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro cultural de</p> <p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades</p>	<p>1-2</p>	<p>Intra regional</p>	<p>Agosto</p> <p>Punta Arenas</p>	<p>Facilitar el acceso de la comunidad a servicios artísticos de las artes escénicas</p> <p>\$1.386.403</p>



**Programa
Acceso Regional**

Comité Regional
de la Cultura y
Artes

20	<p>I pasarela Patagónica 2016</p> <p>Pasarela de Diseño Creativo</p>	<p>espera generar actividades asociadas al área formativa mediante conversatorios, clínicas y/o charlas dirigidas a personas que desarrollan esta disciplina, asimismo como la vinculación con la unidad de Educación artística a través de su programa acciona y posibles visitas en establecimientos educacionales en los cuales este se implementa</p> <p>Como parte de las acciones de intersectorialidad, el CRCA de Magallanes se suma a esta actividad organizada por ProChile. Siendo su primera versión, es una acción que se vincula al ámbito de la economía creativa, ya que se invita a artistas que posean una oferta con potencial exportable y que de preferencia diseñen y elaboren productos utilizando materias primas y/o inspiración de la Patagonia Chilena, como por ejemplo:</p>	<p>culturales.</p> <p>8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para la práctica de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial</p>	<p>calidad.</p>	<p>1</p>	<p>Interregional</p>	<p>Ofrecer una plataforma comercial a nivel local, pero con potencialidades nacionales e internacionales para artistas vinculados al diseño con identidad patagónica</p>	<p>2 y 3 de junio</p>	<p>Punta Arenas</p>	<p>\$3.000.000</p>
----	--	--	---	-----------------	----------	----------------------	--	-----------------------	---------------------	--------------------



**Programa
Acceso Regional**

Consejo Nacional
de la Cultura y
del Arte

21	Ciclo Cine de Colonias	<p>lana, flora y fauna, conceptos étnicos, paisajes, clima u otro. La convocatoria se realiza a entidades de las regiones que conforman la macrozona sur austral (Los Lagos, Aysén y Magallanes) y por tanto existen potencialidades para el trabajo articulado en la plataforma artística de dicho territorio.</p> <p>Magallanes tiene una conformación multicultural que enriquece el paisaje humano y el cual es fruto de los procesos migratorios históricos, pero también actuales. Con ese contexto y a través del cine, se espera generar acciones que den cuenta de las distintas culturas presentes en el territorio, sensibilizando a la comunidad sobre esta realidad. Para la implementación de esta actividad se espera realizar un trabajo conjunto con las colonias presentes en la región. Además, se buscará generar</p>	<p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales.</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	1	Intraregional	<p>Visibilizar desde el género audiovisual la condición multicultural de la región, sensibilizando a la comunidad sobre esta realidad.</p>	<p>Julio</p>	<p>Punta Arenas, Natales y Porvenir</p>	<p>\$3.000.000</p>
----	---------------------------	---	---	--	---	---------------	--	--------------	---	--------------------



**Programa
Acceso Regional**

Ministerio de Educación
de la Cultura y
de las Artes

22	<p>Presentación de planista Pilar Delgado en capitales Provinciales</p>	<p>Complementariedad con el programa interculturalidad e inclusión de migrantes. Esta actividad se coordinará con la escuela de temporada, versión invierno y por tanto se articulará en colaboración con la Universidad de Magallanes</p>	<p>Posibilitar la visita de esta joven pianista a comunas particularmente aisladas de la región, da cuenta del interés de facilitar el acceso a bienes y servicios artísticos culturales de calidad a personas que habitan estos territorios.</p>	<p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto para inversión para infraestructura como para actividades culturales.</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>1</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Facilitar el acceso de comunidades geográficamente aisladas a servicios artísticos de calidad</p>	<p>Mayo - julio</p>	<p>Cabo de Hornos, Punta Arenas, Natales, Porvenir</p>	<p>\$4.000.000</p>
23	<p>Proyecto de Inclusión artística en Magallanes. Danza</p>	<p>Como es sabido el arte cumple múltiples objetivos en la sociedad, uno de los cuales es el terapéutico. En ese contexto, se busca compartir con la comunidad concreción de una creación artística que tiene su punto de</p>	<p>2.- Promover la profesionalización artística</p> <p>5.- Entregar herramientas y formación tanto para el disfrute como la prácticas de manifestaciones artísticas culturales.</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el</p>	<p>1-2</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Aportar desde las artes escénicas de la inclusión en nuestra sociedad</p> <p>Compartir el trabajo y experiencias creativas que son fruto de procesos terapéuticos.</p>	<p>Noviembre</p>	<p>Punta Arenas</p>	<p>\$4.000.000</p>	



Programa Acceso Regional

Proyecto de Acceso Regional
del Patrimonio Cultural y
Las Artes

<p>Escuelas de Rock y música popular chilena en Magallanes. Fase 1 formación.</p>	<p>Inspiración en el proceso de rehabilitación a través de un acto de violencia. De igual manera el arte es una herramienta que permite abarcar la inclusión, en sus dimensiones sociales, pero también estéticas. Para el cumplimiento de los objetivos antes planteados, se espera desplegar algunas de las siguientes acciones: charlas, conversatorios, puestas en escena interdisciplinaria (artes escénicas, danza, música, audiovisual) y plenario de cierre.</p>	<p>6.- Mejorar y diversificar el acceso y cobertura en el territorio tanto en la inversión para infraestructura como para actividades culturales. 8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para la práctica de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial</p>	<p>encuentro con la oferta cultural de calidad.</p>	<p>1-2</p>	<p>Infraestructuras</p>	<p>Contribuir a los procesos formativos de músicos locales emergentes en diferentes ámbitos de la disciplina</p>	<p>Antofagasta - Atacama - Bío-Bío - Magallanes - Santiago - Valparaíso</p>	<p>95-0001600</p>
---	--	---	---	------------	-------------------------	--	---	-------------------



Programa Acceso Regional

Consejo Regional de la Cultura y las Artes

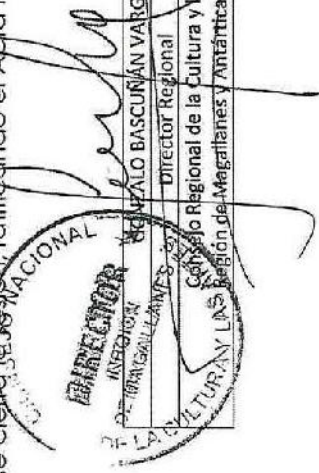
25	Escuela de temporada, invierno	capacidades de gestión de quienes se desempeñan en este ámbito.	Infraestructura para actividades culturales. 8.- Fomentar el desarrollo de habilidades para la práctica de las disciplinas del arte y la cultura a nivel territorial.	En su segunda versión, esta actividad se materializa gracias al esfuerzo conjunto con la Universidad de Magallanes y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Magallanes y la Antártica Chilena. Su objetivo: será dar continuidad a las temáticas abordadas en la versión de verano; Territorio, Ciudadanía y Derechos Humanos y considera la realización, cursos, talleres y presentaciones artísticas, además del ciclo de cine de colonias.	5.- Entregar y Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad.	1-2	Intrarregional	Generar espacios de diálogo y formación entre académico/as, artistas y ciudadanía local, en temas relacionados con Territorios, Ciudadanía y Derechos Humanos. Apoyar procesos de descentralización del conocimiento para la formación crítica ciudadana en cultura.	Julio	Punta Arenas, Natales y Porvenir	\$5.000.000
Total											
											\$103.426.979

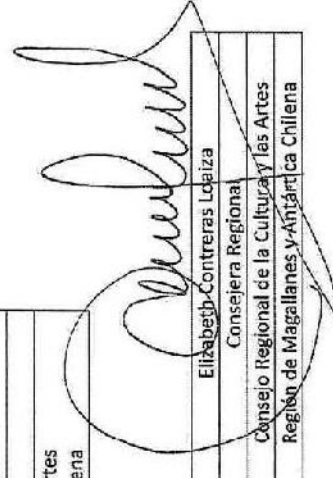


Programa
Acceso Regional


Centro de Estudios
de la Cultura y
las Artes

Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa. Siendo las 16.30 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:


DIRECTOR REGIONAL DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA
MARCELO BASCUNÁN VARGAS
Director Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Magallanes y Antártica Chilena


Elizabeth Contreras López
Consejera Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Magallanes y Antártica Chilena


Cristian Baharce Osorio
Consejero Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Magallanes y Antártica Chilena


Cristian Baharce Osorio
Consejero Regional
Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región de Magallanes y Antártica Chilena

C.C.
Archivo Consejo Regional de
Sección de Coordinación Regional CNCA